



TITLE:

表紙、目次等

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙、目次等. CIAS discussion paper No.60 : たたかうヒロイン--混成アジア映画研究2015 2016, 60

ISSUE DATE:

2016-03

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/228682>

RIGHT:

© Center for Integrated Area Studies (CIAS), Kyoto University

CIAS Discussion Paper No.60

たたかうヒロイン

混成アジア映画研究2015

山本 博之・篠崎 香織 編著

Fighting Heroines — Cine Adobo 2015



京都大学地域研究統合情報センター

CIAS Discussion Paper No. 60

たたかうヒロイン

混成アジア映画研究2015

山本 博之・篠崎 香織 編著



京都大学地域研究統合情報センター

CIAS Discussion Paper No.60

YAMAMOTO Hiroyuki and SHINOZAKI Kaori (eds.)

Fighting Heroines—Cine Adobo 2015

© Center for Integrated Area Studies, Kyoto University

46 Shimoadachi-cho, Yoshida Sakyo-ku, Kyoto-shi,
Kyoto, 606-8501, Japan

TEL: +81-75-753-9603

FAX: +81-75-753-9602

E-mail: ciasjimu@cias.kyoto-u.ac.jp

<http://www.cias.kyoto-u.ac.jp>

March, 2016

Cover Photo © MILES FILMS & KG STUDIO

目次

刊行にあたって

山本 博之	4
-------------	---

第1部 たたかうヒロイン

7

脱アメリカ的正義の模索

フィリピンのスーパーヒロイン「ダルナ」

山本 博之	8
-------------	---

ノラの如く、自由を求める

『天地果てるまで』:ヒロインの飛翔と失墜

平松 秀樹	17
-------------	----

サイゴン新世代がつくる「英雄」たち

現代ベトナムにおけるヒーローアクション映画をめぐって

坂川 直也	25
-------------	----

第2部 映画『黄金杖秘聞』の世界

37

『黄金杖秘聞』に描かれた風土

インドネシアにおける地方再発見の動き

小池 誠	38
------------	----

『黄金杖秘聞』に関する一考察

シラット、小説、コミックと映画との関連を中心に

福岡 まどか	46
--------------	----

ワークショップの記録

変身するインドネシア

力と技と夢の女戦士たち	56
-------------------	----

『黄金杖秘聞』作品情報	69
-------------------	----

第3部 国・地域別研究混成アジア映画の現在

73

競争社会での居場所探しとしてのシンガポール映画

アーベンと「兄弟」の物語

篠崎 香織	74
-------------	----

ひとつのジャンルとしての「ポル・ポト映画」

岡田 知子	88
-------------	----

映画祭でつながるミャンマーと世界

ポスト軍政期の新展開

長田 紀之	99
-------------	----

立ち上がり始めたラオス映画界

その変遷と現在

橋本 彩	103
------------	-----

東ティモール独立後に制作された作品

亀山 恵理子	107
--------------	-----

執筆者一覧	111
-------------	-----



第1部
たたかうヒロイン



